

## دمالضخير

النجد الست مي في نفى الاستعال عن الصعيب المن المنتعل من المنتعل من المنتعل من المنتعل من المنتعدة المنان وعنه

سوال دوم

جى واع طارت سے يا فى مستعل بوجا يا ہے كدوبا مه وضوك قابل نيس ديتا تم سے متى بحد يو رئيستال برجا تى ہے يا منيں بينند التو جندوا-

الحواب

القيم لايكب التزاب الاستعمال لي تيم مي مي سيم على بدف ك صفت نيس بداكرتا الت المعلادي على الدر الخزاري ب والتزاب لايوصف بالاستجال (من مستمل برف معموف

مطبع الأدير لخباق

ك الجربة النيق بابالتيم

نس پوتی ست

اقتول فيركز ديك بي تقيق ما درانس يرمتعدد روش و لاكل قائم وبالترانونية.

دليل اول نعرى مري يهان شيال دويي ايك ووجر برا تمارك وو توبلات بيتماني

بوتي جن راجاع كن كومستبعد بنس

لولاان عبرهنه في غنيسة ذوى الاحكام عبن

البرهان بالإمرح المشيرال قوت في المعدود معرانة في غاية الغرابة مرواية و السقوط

دراية فيماعلم والله تعالى اعلم.

اگرفنید ذوی الاحکام می بوالد بریان الس کی تعبیر لفظ " اهدم "سے زبوتی کراس دفظ سے انسانی میں میک قرآت بورنے کا اشارہ بوتا سے جود کرجمال کی میکے علم ہے رخال ف اوارڈ انسانی مزیب اور دایڈ باکل ساقط ہے اور دائے ورافو میانے والوات

> فياً دي ايام قاضيمان، <u>دس</u>

اذاتيم الرجل عن موضع تيمم عن

غيماجائ. مشبيه فالزطعي،

جب آدی خالیی مِگرسے تِم کیا جمال سے کسی اور خ تِم کیا تھا تررجا زُسے۔ ( ت

> قال السزاهدى لوتيستم جماعة بحجرهاعد لولبنة اواس عن جائركيقية الوضو يالي

زامدی فرکما، اگرایسجاعت ف ایک پقریا کی اینٹ یازیس سے کم کیا قوجازے بیسابقی آباین (کاس سے پیرکوئی دومراونوکر سکتا ہے) - دت)

عيط مرخى و چنديد ا

نوتیسم اثنان من مکامت و احد بدانر. تا تارخاند و ملکری،

اداتيمم مرأى أمن موضعود احد جاتى-

الدود في المعرف تم كيا ، جاز مهددت

ارُايك بِي بِكُرِيار إِنِّيم كِي توجا رُزيهِ . (ت)

مطبع وْکلشورکھنو ۱۰/۳ مطبعة الاميرير بولاق معر ۱۱/۳ ملبع وَدافَ کتب از پائا در ۱۱/۳ دورة القرآن کراچی ۲۳۲/۱ لك فآدى قامنى فان باب التم ت مصيبيط تبيين الحقائق " مثلة فآدى عالمكرى " تك الفقادى الآة زخانير فرع فيا كجوز برالتم

1.100

جانتيموجاعة من محلولدك

اوتيمم سيدل من موضع وتيمم أخريدنا ا منه جائزي

ا (اليسم الدجل من موضع فليستم أخر جن ذلك الدوضع الضاجاً تركما في خيرها كما أب من الكت المعتبرة في العدد هب .

ما محكم مستدنا برب ادر مارات وافر-غيران الفنية ابدت فيه تشكيكان هسدا على قول من لويجعل الفررية من الشيئم طاهى وإما على قول من جعفها منه ففيسه اشكالها فه-

اقبول لافرق على القولين مولا الشكال ف البين م

منا و المناولا فادامناك في البحث السابع المناوي يطهر المناور المامني المنوى يطهر الكفين هو العبديج فلا تمسحات بعد فيت المنورب و فيت المنورب و

ايك بحجلات ايك جاعت التيم جازب - (ت)

الكى جلَّت ايك أدى في تم كيا ادرائس ك بعد دومر عدة الع جلَّ على كيا قوجا لزّب . (ت)

جب آدی نے ایک جڑے آم کیا پھر دومرے نے جی اسی جڑے آم کیا قوما زُنے جیسا کہ خرمیب کی کتب میرو سے متعدد کمآبوں میں اوبو ہے ۔ (ت)

بجر الس كرفقية من اس برايك تشكيكا الدار كما بي كرثر ان وكون كرق ل برقو قا مرسة جفول في خرب كوتم سه فرارديا ليكن جنهون في خرب كو تم سه قراريا ب ان كرقول براسي الشكال ميه المراق اقبول ، دون قول كوفيا ديركونى فرق ننين دين كوفي اشكال سهه .

اوگاس با کرم نظورہ ساق مربعث میں برا چاکر مزر میزی سے دونوں میشدیاں بال جہاتی ایس بری میں ہے ۔ بر بعد میں ان پر مس نہوگا ترنفس مزر سے استعاد فرخن ابت بوگیا اگریہ

> سله وُرِعِنَارَ بابالتيم مطبع عِبْبَالَ وَلِي المَّهِ ٢٥/١ تله الجوبرة النيرة « كتبدا داديد طنّان المر٢٠ تله غية المعلى « مطبع عزيز يريح ثميرى با زادلا برُ من ١١ تله غية المستعلى « مطبع سيل اكينيمي لا بود ص ٥٠٠

ان لوير تفع الحدث بعد العدم تجزيه كما و غسل به المحدث بعض اعضائه وهذا لا يتخالف فيه القولان فاحت ثبت به الاستعمال حصل حلى كل منهما الاشكال .

و إماثًا نيا فلان المحدث الا المفلا رأسه الاناولا يصير الماء مستصملا كمان الخانية وكُنّ النعت والبجيرة كسا فالمحرو العبحيج إن السألة وفاقية كما بينا في الطرس المعدل والنميقة الانق من اخرها وما التيم الامسحافلا يفيد الاستعال ا وبد ترال الاشكال و والله تعالى المسلو

الجي بدت مرتفع رئيوااس ليدكرود ناة بالقسيم به بيسيداس مورت من جب بعدث منه با في سه ابن المحتمد منه با في سه ابند بيس بعض المعنا مها في سه وحول بور ادراس باليد بيس المحاف قد ل نهيس قوا الراس سه استعال الماريق بيس شافي السيدكر الدين بيس المال الازم آسة كا.

و المحافي السيدكر الدين بيب ابنا مربق بيس المرابق بيس به ابنا مربق بيس به المحافي المربق بيس بين المحمود وادر بي كام من المحافي المحافية المحافي المحافية والمحافية و

مستعل میں سے تیم ہما رے فزدیک جائز ہے در امام شافی کا بھی ایک فیل ایون ہے اور ان کے ظاہر ذرب میں جائز نہیں اور ستعمل وہ می ہے ہو عشو سے جوائے ۔ (ت)

مليعه اميري معر ١/٨٣

پرستدر استهم بالتراب المستعمل عندن به وز التسمم بالتراب المستعمل عندن وف قول الشافق وفى ظاهر مدن هبسه لا يجوز و المستعل ما تنافزه من العضوالع له مشابير مل تبيين الحقائق باب التم

5

ماستدملامدسدا عدممرى على الدرافي رس ب

الترابلا يوصف بالاستعمال ولو الدى علق بيدية حتى لو تجمع ماعن بايدى المتصمين يجون عليدا لتيمم -

مَقْ مستعل بونے سے موحوث نیس بوق اگر چ وی من بوبو یا مقوں میں آئی بوئی سے میداں تک کداگر چند تم کرنے والوں کے یا مقوں پرنگ بُوئی مٹی اکھی بروجا سے تواکس رقیم جا کڑے ۔ ( ت )

تواً بت بُواكميني ارض كسى طريعستعلى نيسى بوتى -

لُصِ اَصِلَ الم ما م المِنْ عَمِى الا مُرَعِلُوا فَى رَحْدَا لَدُّ تَعَالُ فَ تَعْرِي خَوَا فَى كُرِتُم مِن ومنداور إلى تقوى يرمن كياجا تا بي من الموقع يراب عنون المراب المراب

اورشمس الانمر في رافعيا دكيا ہے كو ايك الكيوں كرچيلا في كا نعت اس وج سے نہيں كر ترى استعال ہو گیا س دليل سے كو اگر تيم ميں ايك و انگل سے مسح كرے تو بھی تاجا كر ہے جب يهاں كو تى اليسى ج رسيس جستعمل ہو ضعوصاً جب چكے محرى ميتروتيم ہوا ہو۔ اس خصوص كى وج م في ليے رسالہ العارس المعدل كرا خرص بيا ہى كى ہے دے ا واختياس شهس إلاشهة أن العنع في مسد الاهبيع والاثنتين غيرمطل باستعدمال البلة بدليل انه لومسح باهبيع اواهبيعين في التيمدلا يجون مع عدد مشى يهب ر مستعملا خصوصا اذ اليسم على الحجو العدل اله وقد ذكرنا وجه هذا المخصوص العرب سالت الطرس المعدل.

کی مٹی پر مجا ستعلی ہونے کا حکم گلیا ہے ؟ خلاصہ و فیر یا میں ہے کہ اگر جنب یا حالف فے کسی مگرے تیم کیا محرود و مرے نے اسی جار یا مقدد کا کرتیم کیا تو کا نی ہوگا۔ اور ستعل وہ می ہے جو چرے اور کا کی رس کی ۔ اور ستعل وہ می ہے اس عبارت ہے مٹی کے ستعمل ہونی احد ۔۔۔ اس عبارت ہے مٹی کے ستعمل ہونے کا

وليل ووم نمور مركم برم الزفع القريم به المل خذ التراب حكم الاستعمال في كيم في المخلاصة وغيرها لوتيمم جنب إدمائين فل سر من مكامت فوضع أخويده عسل كسي المناد المكامت فيتمم اجسز ألا و إحراكا المستعمل هو المتراب الذي استعمل جوجر في الوجه والذراعين اهوهو يغيد اس على المناد المناد

معالاألس

باب التيم

مبلیج دادالمعرفة پؤت ۱/۱۳۴ مبلیج فردم دخوید کھر ۱/۱۲ در در در س

سك فع القدير سك فع القدر

تصوس استعاله وكونه بان يسح الذراعين بانضربة التي مسح بها وجهه ليس غيراد.

4500

في المحيط والمدد المعلوديسة عراشان من مكان واحد جاز لاته لعربهم مستعملا لان التيمم المايت أدى بما الترق بهده لابما فغرسل كالماء الفافيل في الانا ويسد وهود الاول الدوهو يفيد تصوير استعماله و قصوه على عمومة واحدة وهيان يمسع المنافيين بالعندوية التحد عمده بهما وجهد ليس غيرة

شيد خلاوي المراق افلان م سيه: قال في الفتج هذا يفيد تصور أستهاله وهو مقصوص على عبوم أو احدة وهسو إن يسمح الساس اعين بالفيرية المستى مسح بها وجهه كاغيرة

قىودىلة ئى اورىكراس كاستعلى بوئالس بى سائد كر جى خرب سے چرے كامنے كيا ہے اسى سے كائر كوں كامنے كرے اور (ت)

جملادر بدائع می ہے ، اگردو نے ایک بی جگرسے
تم کیا توجا زہاں ہے کدوہ جگرستمان ہونی کرئم
تم کو اتوجا زہا ہے جگر وہ جگرستمان ہوئی کرئم
تم تواسی سے ادا ہوجا آہے جو گھر ہا تھریں الگریا ہے
دائس سے نہیں جو بگا دو او الس جارت سے
دائس کے ستمل ہونے کا تصورات ہے ادراس کا کہ وہ
ایک ہی مورث میں کدود ہے ادروہ صوف ہی ہے
ایک ہی مورث میں کدود ہے ادروہ صوف ہی ہے
کا کی توں کا می ای خرب سے کوے جس سے جگے

فی اعقدیدی فرایاه اس سے اس کے متعلی ہونے کا تعقید طرق ہے اور یکروہ فیکسہ ہی صورت میں محدود ہے وہ یہ کوکلا کول کا اس طرب سے مسے کرے جس سے جرے کا مسم کیا ہے فدکرد و مری غرب سے دیت

ہم نے ان کی عبارت و وفائدوں کے تحت فعل کی ، وہ ان کی تقریر کا اظہار ( ) اور اس پر علا مرشانی کے احتراض کا دفعید رجیسا کرعنقر میا کہ الجسے اور فعظ درت

فودرینویرستیم ۱۸۰۱۱ مطبع ایچ ایم سیدکمین کراچی ۱۸۰۱۱ مطبع الازم ربه بولاق معر ص ۱۹

عه تقنیعیاسته نفاش تین اظهارتفتین ودفع ایراد انعساد مدة ش عشکاسیاتی ۱۲ مته خفیله ۱۲۹)

سله فغ التدير باب التيم شله البوالوائن م شله طمطة دى الله مواقى الملاح مد کیسی صریح تصریک پی کوستین ہونا عرف تراب علی کے بید ہے کہ ایک ضرب سے دوعضو کا میے نہیں ہوسکتا اور یہ کم انس کے سواکو فی صورت تراب کے ستیمل ہوئے کی نہیں ،

يتيتم بعرميس طاهل ( يك معديم كد - ت)

وتايرونقايروواني وفررواصلاع مي ب ، على على طاهر من جنس الاترافي ( منبينين

عيرياكير-ت

کن وفروسی به بطاهر من جنس الامرض ( بنس زی کیکی پاک پر - ت) طبقی ال بحرس سه ، شرطه طهاس آلصعید (اس کاشرا پر ب کرمید پاک بو - ت) برانج میں سه ، ومنهاان یکون ال تزاب طاهر آل (اوران میں سے پر سے کرمی پاک بو - ت) برایم سه ، الان الطیت اس ید به الطاهر فی النعی (اس نے کرض می وارد شدہ طیت سے

مراد پاک ب - ت) تبین می ب : صعید اطبیاای طاعد (طبیب صیداین یاک - ت) اس می نیز منابر و فی و تبین می ب : صعید اطبیاای طاعد ا

الما فقدورى إب أميم مطبوعه مبيان كانبود هن اا الله شرة من قالوقايه رو مطبع الكبتنا لرشيد يروبي الروا الله كز الدقائل عن البيم مطبع اجاء لازات العربي عن المواه الله المراح مجي الانهر بالبيم مطبع اجاء لازات العربي عن المواه الله البداية باب لقيم المكبة العربي كراجي المهاه المهادية باب لقيم المطبعة العربي كراجي المهاه المهادية باب لقيم المطبعة العربي كراجي المهاه

ين الطاهد مراد بالاجماع (ياك بالاجاع مرادب، ت) يدا فريس ب، وصفى الطهاس قصاس صرادا بالاجماع حتى لا يجوس المتيمد بالصعيد الخِصَّةُ ( معني لمدارت با لاجاع مراد سے بيدا ن كم كرفي صعيدستيم جائز نسيں - مت ) جُعِ ٱلأنهريب، والطيب هذاك بمعنى الطاهر بدكالة توله تعالى ولكن بويد ليطهركم (طيب بيان ياك كامني من بيس بريد ارشاد بارى قعالى دلالت كردم بي " اورتيكن وكرجاب بياب كرفيس ياك منا روعنا يدوناتر شروع باليمي ب والمنتسم العصد الى الصعيد الطاهر المتطفية (مم كالعنى تغيير كي إك معيدة تعد كرناجست جنس اکائر خن (جنس زمین کے کسی پاک جاراتناطيي ب اقصد عضوص الى طاهر مت ك جانب فضوص قسد - ت ) <u>۱۳ من المولق و من المولق من المولقة ج</u>مارم مي گزيل كرال معتدانه اسم محتن على الاطلاق و بحرالرائق و فغير ذوى الاحكام كي هبارتي تعريب جمارم مي گزيل كرال معتدانه اسم لسعالوجه واليديث عن الصعيد الطاهر ( في ب مرده ياكسيد عجرب اور إ متول ك عقورة بن كمال بإشاء مجع الانبرى جادت توهينونج مي گزرى «عصفها برة حاصلة باستعسمال الصعيد الطاهل (دوالبي لمبارت ہے ج یاک صعید کے انستوال سے حاصل ہے۔ مث، بالجؤ پرمبارت قدِياً ومديثًا جميع عيما عِلْ أنسب عمر يتط فاضل ابن وبهان في اجتف منظوم مي لفظ معليم كل جيث قال ١٠٠٠ وعددك شرط ضريتان وتبية انوں فے وں كما ، اور تراعد رشرط ب اور دو قربى والاسلامروالسعرانعيدالمطهر نيت إسلام ومع (ورياك كرف والمصعيد - (ت) الم تبين المعالق الطبعة الاميري بولاق معر سله بدائع الصنائع والابيان التيمير ايكايم سعيكمين كواجي سله مجيوالانرش على الإكر باب التيم مليع داداحيا والتراث العراي بيروت سكه المدناية مع في القدر Suchenie ه جوا براغلاطی (علی ف) تعسل في التجم ملَّته غنيرذوى الاحكام في بنيرُّود (الحكام. بالمِيم مليعة كابل العَاسَرَ في وارانسعادة معر ك مي الانهر باب التيم مطبع داراجا مالثراث العرابيوت الريم

بكرايد بن من كى الون شرة وبها ندير الا مرشر خلالى كابح مدان بركياب وانوى فى داكوره شعر كى كت فراياب أيشوتم كى شراول كي طفتل باله يرجي بي رجيش شراه مديد الوراد اورده ب بع كن نياست زكى بو اذي يرجب كون في است مك بالا الرجان دارج قررائع تري قول ملى سة تم جا درنس اورغازاس وورست وت

بلوقع الميل الى نحوة للصادمة الشرنبلالى فى شرو الوهبائية الاقال تحت البيت المذكر اشتمل البيت على شوائط المتيمود هي ستُ السادسة المهميد الطهور، وهو المذى لم تعبيه نجاسة والامرض اذا احرابتها نواسة وذهب اشرها لم يجز المتيمة و منها الهجم الاقوال وتعب العبلاة عليها ر

پھران حفرات نے مجھالس کی وجریہ در بڑائی کر تواجعت کے اخراز ہے بکراس میں است اخراز ہے ہے۔
نباست مینی اورخشک جرکرہے اگر ہوگئی و فند تقد مت عباس البحد و السد د و الباقون انسیما
تبعوها (البح الرائق اور ورهن آر کی جاریس کو رمکس یا تی حفرات نے النی کی پیروی کی ہے ۔ ت) محتقیق کے
میام تازنو دنفس نفظ علیا هسوس نیا بت فریا یا آنام عکسالعلی کا کلام اورائس کی تعقیق کام آور مرکم ہی عامد
شراح جاری مسلکام آور بی یا قرار صاحب آر تجھور اکابر کامفاد کلام آور تجرکی اس میں مجث ناتمام اور اکس
کے جا بات مرض مرام برسب کھا تھی ورسے ایفناح الاصلاح میں سے د

على لين كما برحق المم ال-عالم لين عدد كراب عن المعم عن ١١-

ملت مشرت الرسب فيتنعظ مدّ الشيكال.

افسي جركمتم جائز تهير حساس مجاست دمي مواوراس كالثرزائل بوكيا بوباويوديكرامس مين نمازج كزسيه اک بے کہ دہ مِک نجاست کے اجزا سے خالی زہوگی ادر كاست الريدكم بو الأطنيب وياك كامنان ب.

طاهرت مرادفا بركائل تاكرده زمين خاسع بوجيئة يصحنجا مستنفگ پور ( ت)

ياك د باكيزه سے اور سرو سويس پركوني تجاست دعى بوالريد السي نجاست بواثر كم في بوسف زا کل برگی جو - ( مت )

تَنْهِم بِيسَكِمِيلِ أَ اقدول و بالله المتوفيق ( سِ الله تعال كا توفي سع كما إول . ت) یره لاک فام و با بروکرم سه مقررت اشین کاختی می دوستهات مل بوست در دومستلون کی تقریره نوایی کلات معلین سے گزرت۔

مِيمِلْ مُسِسْتَلَدَتِم كَ رَكِيبُ صُ كَ إِنْ يُولَكِسِهِ تَأَكُرَى الامكان امستَعَالُ مُستَعَلَ سے بيج جمكا بيان ديس اول مير كزراكية رُاسي كا ذكرب وه بيشك ستعل جو تيب - علامرشا ي في مورد الحالق ميل س

ک ده سری عزع آ دیل میا بی کراستهال سے مراد انستھال معدری ہے۔ وادنيتقوله كانهم ذكروابعدهمايين

الاستعمال المعقيق قال في المحربعيد فكرصفة التيسم هوالاحوط لان فسيسه احتراخ اعن استعال المستعمل بالقترك

لايجوزعل مكان فبينه تجاسسة وقد ترال

الثرهامجانه تجوش الصلاة فيملات

كايخلومن اجز والنجاسة وهيأان قلت

مرع نعاية رجدى مي ہے،

الهراديالطاطرالطاجرالكامل للتحسوج

فرالايناج ومراقى الغلاج مي سيء (بطاهن )طيب وهوالذي لوتمسه نجاسة

تناق وصف الطيث.

امىضاصابتهانبعاسة.

ولوش التهذهاب التركها\_

يرتا ويل راست راكى اس يدكران صرات مد الى ك بعدده ذكريب حس سے المستعال حقيق كَنْمِين برجاتيب --- بَرَ مِي بُم كا وليقه بأن ك بدركها ب وي احواب اس يه

سله اليناح الاصلاح

فعل فحالتم مطبوعه ولكشوركعتو سكه شرح النقاية للبرجندي مع مراقی انفلاح باس<u>ا</u>لتیم مطبع الازبرية المعريمصر

المهكن فان التزلب الذى على يدكا يعرب مستعملا بالمسح حتى فوغسريب يديه مبرق ومسه بهماوجهه وذيراعيه لايجوز أط ومثناه في لحليبة ومجمع الانهم وغيرها وطويرمت عاشود موالبدائع

قال فالسحة توله يميرمستعلا بالمسح فيهنظرلانه التاستعمل بسأول الوضع ينزمدان لا يجزئ فهاتى العقوسو الالستعمل باول انوضع كالمدء لايلزمرسا ذكره وهوكة لك يؤيده ما قاله العامات فرشرح هدية إين العبادعن حسامع الطآوى وقييل يعسح بجعيم ومكفت و الاصابعكات المتراب كايعبومستعيد فاغيله كالماءاء ولمداحير يعضهم فعسة والكيغيسة بقوله و لاحتن المثاكج ال تجوزخلافة آه. كي احس وبهتر "من قبيركماية كاكرانس كفلات كرواز كاطرف احث ره بهواه - ومث

مهاس مي بقدد كان تعل كم تعال عطامترار بداسة كريا تذبر جوش ب دوس سيتعل برحاتي بيال كرافريف دونول إتدايك بادادكرا صعيمرم ادركل يُون كالمسح كرليا وَجا تُرْسَينَ الدياسي كَلَمْثُل مؤادر مجع الانهرو فيرعاس ب أدرر إدا كلام بأتع ے باغود ہے۔ دت)

مخة الى بن يس ب الدكاكلام مع عد مستعل برجاتی ہے" عملِ تطرب اس بے كم اگر میل بادر کھنے ہی سے ستعل ہوت لازم آ سے گاکم باق عنري كافى زيراور الراول وض مصتعل زبرجیے یاتی قودہ فازم نراکشیکا بواعموں نے در کا دادید ایسان بهدای کا بداس برن ہے وہ صب<del>ر مرفت نے بدیرا بن العا</del> کارترے میں جامن الفیادی سے نقل کرتے ہوئے فرايات كماك أوري تسلااه والتكليون عصم كرسه كااس ليركرش ابنے عمل يمستعل سيكم تى جيدياني احداسى فيلبعن مفرات فاسوالق

الولى مترزلات كروازى ونيره ، بزارير ، عليه، غَنْيه وغيرا مين مراحت يوم و ہے تواس ارا هي اشاره من تشك كي كو أي ضرورت مبين ١٢ منو-

عده اقول تجيرانندن مصرح به والذخيرُ والبرانهية والحلية والغنية وخسيرهسسا فلاحاجة الى التعسك فيه باشاق ١١٥منه فكروم

ملبك ارتج ايمسيدكمين كراجى 144/ 147/I

با ب التيم ل البوارا أن لله مخة الخالق مع البحر م

اقتول يرجدا تدتها فاوي عصم ووعدهم ا كل بُوت الدجى كالمقين بم مديسة السي عد الم کر دی ہے جس پراضا فر کو گئي ٽش ميس اور سم سفير مجى بنا ياكد يرحضوات اعلام جواحر ازجاست بيس وكا ومرنسي أبرقة دمي نس طؤ والإندكاص يحرفكا بجاكات م قینسی اس بے کر ڈر مٹی اگرمستعل ہوگئ تو آ ہے بعا كاينجوى - كفايت ي زائد في اوستمان بول و تعلق كوفي الجي يونيس كررسه ما دُه امر مي شوى سهد علامدشای خفرایا وظوید که بهاست کرمراه يسبه كادُهُ عورةُ مستعل سه عَيْفةُ نبي او . (ت، ا قنول ابكروه مررة بني سنعوب يتنيقة بمي-براکی ادر دُه مری بست ی کماون می تم کی تعربیت پر نام ب تبيي اورج بروس ب ازين ككس ج كالستعال - تزري سيد واس كالبك محسوص طور رامتعال -- ايساع بي به ، وه طبادت بوصعيد سكامتمال سه ماصل مر -- فوو علامرشای فربا ہے ہے": استیاں سے محضوص سبتہ ہ جيها كديرساري باتين تعريبيات مي موريكي بين-لآانسي هي شڪرميس که دونون عفيرون ميرم کاستحال برن ب بيد يانى اصفايس استعال برناب -كام صوف اس مي بيدكريواس استعال عد طهرريث كالمنفت ملب جوتى سع يالنيس ) - دريده بنايد

اقول هذابحمدالله تعالى ماقد بخنااليه وقدمنا تحقيقه بمالاستهيد عليه ووان الاحترارالذي المادوالصدر غيرميسودوكا مقدود يتبل احسنت الص كالمحل ديباكا ته التحياس مستعبية لسير يحز وألا عالمتكلف لا يحسن لكونداشكالا قالى الدان يقال اسراد انه يعبير مستعملا مرورة لاحقيقة الور

اقول بل هومستميل صورة و حقيقة الاش الى تصرب التيسم فحالدكم وكشيمص الكشبالله استهال الصعيب في عضون مخصوصيان وتى التبنيان والجوهرة استعمال جزءص اكانهض وتى التسويس استعماله بصهدة غضبوعهة وكالايضماح هها مرة حاصرة باستعبال الصعيد وقد قال انعلامة ش الإستعمال هو السسم الدعميوص كما تعدم كل ذلك في المتمريقة فلاشك ان التزاب يستعدل في العضوميت كالماء في الإحضاء إنما الكلام في بنه همل يسلب بذاك وحمت الطهوسية أعرلا المسع لسمع المخول الدراية والبناية يحرزانيتم بالستزاب المستعبسل عشونا فقسس

كالفافاش بطائم عادسه زويك مواني مطيع الامادية مكة المكرم الرسمون

له مخذا فالق مع الجو باب التيم ملي إيكام سيد كميني كراجي الرام ا سمالنة ترعالهاية

سبياة مستعملاوابقياة طهوس أتعم يراد فالماء بالمستعمل المسلوب الطهورية كناية كانه حكه فات الهيدهاهة اكالت الحاميل إنهجة الانتزاب يهيج مستريا لطيورة عبوس لالاحقيقة وهندالا يتهديرهم اف طائل.

قال ويكن الفيرق ماهر بسهد وبين توله هني لوضرب يديه عسرة الم تأميل آهر.

اقتول ملحكره شاور حسنابكه المساعوض لكرعث فالعديد الفرق بين التزامين الحقيق والحكى الحكين بعبير مستوب تطهورية حقيقة وهوالمرادههم قطعها فلاتاويل وكاحلت غبرا ندلا يجديهم كانه مادامر في حضو واحد كالمهام وستعملا بالابمراج والاوجب لكرحضوضريات و هومفقة بلانزاح ۽ بُلُوعل كواهةــــم اجبرعه وبالجدلة لواعلولهذ االاحتياطة وحية يحصس به القلب نشاطه فانقلت ينزمهم مثل داك في مااستحسنوا في صفة مسيح الرأس والافتي

الخول تيستعلي مجي كهااه دا مصطهور محي ياتي ركيا سه یاں یانی میں مسلمل سے کا یہ وہ مراد سرا ہے حسس ک طهور ميد سدب بري براس يا الستين الألا يي المهرين بالداواء موتوهاس يها بمادر في سورة مسلاب الطهورة بوق سيهة آيته مهي والدر من كا الوقى فالدونع أنبي أمّا - لات

ملاَرشًا في فرماسة بين أيكن فرق قام سيد اس میں اور ان کے اس قول میں کر میں ن کسے کہ الركية وونون وعنون كوايك بارا والوران عاجرك اود كلائيون كاميح كرايا قرما كرنهين إلى كرو ، هود ت اقول ، الذكر برجمت فرائ ادراب ك دكت سيم وجي والمست فرماسية . يعسيب تماب مقيني وتراب مكى كدويمان فرق ذكرت كاوبرا آب كوديمش جوار تراب كي عدامهوريث حقيقطم سلب جوجاتی ہے اور وی بیداں قطعاً مرد د ہے تو نركس آويل ك خرورت بي ندكو ل ملف لارم "رياكم" علادہ الس سكركريدان سك يے شو د مند بيس كيوں كم می جیت کے ایک عضریں رہے یا ل بی ج مسستعل تہیں ہوتی ورز برعضو کے لیے متعدد طریبی و اجب برن اور با اختلاف ایسا برگزیس بکرانسس ک كراب يراجه عهد بالجلام يعلى المتياط كالوراء وبالدي وجرائير من الميان والمائد والمائد

الكريه اعتراص ببوئه اسي طرع كالام والمن يرجى وزم أسفالة ومرا وولون كان ا اور

محودن دمس كاطرانير مي على مفائده قراره ياسيعيسا كرا سے ملاصد ، هذا يرفني يس ادر مليدي زا برى سے وه تجر محيط مع اور تهروخير إكما بون مي ذكرك بي-ادرميدس كك ب اس وليقرر تساخرين بي سے متوده حفرات کا بغیرکسی شفید کے قراد د ہوا سبے ای - خلاص كالفاظرين أمركا استيعاب سنت بادراس طرفيذ برسنة كرايني متمنيليان ادروه نرن لأخلول كأجليان زکرے اور بربھیل کا تھی انگلوں کا پیٹ<sup>ہ ،</sup> مرک انگلے حصد برر محداه رشها و ت کی انگلیوں اور انگویمٹوں مح انگ کے دہے احدیشیلے ں کامی جدا ر محا درانکیوں أمرك يجيد حدثك كمين النديم وافول كرايول ہمتعبالیوں سے مسح کوے اور کا نوں سکا وہری حضتہ کا نٹوئٹوں کے بیٹ سے دور کا فوں کے اندرہ فیصہ كانهادت كي الكيون كم يسك عدى كرسه تاك اس كاسعاليي ترى سے بروستعل ذائر ئى "-اس يرضاير ، خيرادرنسر عيراضا ذركيا "اوركرون كا یا عنوں سکاوری صف سے مع کرے" ۔ فل صرو فيرك علاده سف يمي كلما : اسى فرع حفزت ما كشر دهی اخترتما لم حبّائے دسول انڈمی انڈھا لی عیرالم كامع بيان كي الع - حلِّدي وعلى والدُّن ل اعد فرب من دالا ب - إل مُركره طريقة جم امري مشل ہے دین مرک اے کا اوں کے دری حدا اگر او

والرقية كعاذكره فيالحلاهمية والصابية و الدنينة وق الحنية من الزاهدي عن البحر المحيط وفيءاللهر وغيرهامن الاسفاس إلقن وتال فالعلية تزام دهاغيروا عدمت البئا خرين من غيرتمقب أأله وهدالغفا لخلاصة ستيعاب الرأس سسة وكيفيته ان يسبسس كعيه واصابع يديه ويضع بطون ثلثست إصابع من كل كث على مقدم الرأسي و يعزل السبابتين والابهامين ويحسأ قب الكفين ويحرهما الأمؤ خرائرأس ثو يمسح العودين بالكنين ويسبح فلاهر الإذنين يباطن الإيهامين وباطن الاذنان سأطب البابتين حق يصيرها سنة بين مويصسر مستعبلاً او نهادالنالیان وانتهم و مِعسه مرقيته بفاهراليدين وتراه عيرا لعلاصة والمنية هكدام وت عائشة مرصى بتد تعائى عهامب ورسول بته عسليانله تشأ عليه وسكَّمُ اهرتَّالَ في العليمة الله تعالى احبوبه نعسمااشتملت عليه الكيفية الهن كورة من اله يمسيح ظاهر اذ بعيب بماطن ابهاميه وباطن ادنيه بباطت مسحقيه هرائسة فامنحهماكما تعثرم منهمل

مطبع ذکلش دکلش (کاملتو) مبین فویددینویز کلر (۲۹ سك فلامة امنيّادى النصل الأليع في المس مسكة العبّالية مع فعّ القير مسمّن الومّو

فأحديث عسروين شبيب واخرجه إبري ماجة ايغ بسندميسج عن اين عياس مهضى الله تعالى عنهاعن النسبي صدي الله تعالى عليسه وسلديمعنا كالصد

الخول مصدفان لمسهبلة تنغب بالمدغا برادوا استحفاظها كيلايحتاج المأماوجديد فكآل فالفتح اماما دوى انهمسلى الله تعالى عليسه وسلوا خذلاذتيه مأدجن يدافيجب حمله على الدنفشاء البعة قبس أكاستيعاب وأؤاا لعدمت البلة لويكن بدمن الاخذكمانو العدمت فحب بعض مضورا حداه اعاهه مديس اكادحيث شكىاكسسته الضبوبة إلمبيسان الظهيرعضوواحد فلايزول مادامتاليد على احد الاعضاء الثلثة إعنى البوجية والذراعين لكرم أيت العلامة سعسدى

افتدى قال على قول العناية حق يعبير

مامعابيل لعربصراستعملاها تعب اقول حقيقة وان لع يصومستعملا حيكما

فاعفهو واحدغلا يمخالعنهاسيأتي بعداسطاء

كييث معداد كافول كراندروني مقدكا شهادت ك انگلول سكرميٹ سے مح كرے ميى ن ددول سك مح يوكستون سيجيسا كرخود بن شعيب كى مديث یں گزراان این اجرنے می لیسدمے اے معرت وبن عباس منى الشقوالي علما سعد في كريم على الشقول المعيدة الم سعداسي مكامعتي مين دوايت كيا احد (مت)

اقول دیرکتابرد دن برادسی ويان پُرتن جيمين ف عضر برب تر باترويان مقسريد ب كروه ترى مفوظ دب اكرست يال كى مزددت د بور فع القرومي سهد يرج مردى ب كردسول الشمعلي الشرتعالي عليدة علم سفركا فرايحف نياباني ليا قراستعامس دگول کرنا خرادی سبے کہ استمعاب سے پھاڑی حمّ ہوپ نے کی دیوستالیہا ہو ، بب تری تم ہو بند و تیا یا فی لیا طوری ہے بصيابك بحاحث كالمتح تتضيق ترقائم بوبائث وّ بی حُرِسیت " اردیکن بیاق وَمرعت ایک حجی وصعت بيرايك منوى تطويك يد عزب في الذك عن كيا وَمِبتك إنوتينون صنا \_چرے اوك رہا یں کی ایک ریکا رجعت بھی دہے گا۔ پیرخا یہ کی جرات (یمان کرکرا سکامی ایس تری سے ہوچ کستعل مَ إِلَوْلَهُ } رِحِلًا ويمعدى اخذى في يوكّر برعي سفّ وتكيء

مِن كِمَا بِرِن عِستنى زبولُ بِي حَيْعَةُ اسْمَالِينَ أَنْ

سأعمله

ملَّه فَحَ القدر - مَسْنَى الوحَوِر مثنته ماشيطي ثمين أتح المقدر مد

Burgen de ۲*≥/*1 r4/i

عث مما يقيد عدم استعمال السماء في عصرو واحد -

اقول هذاهین ما فهنده و الله
الحسد وقد انقطعیه نزاع طال
فرده الادم العسلامة النزیلی ووافقه
السحقی علی الاطالای وتبعهما این امیر
المحجهانزیمید لاته لابد عد انوامیم
والمد فان کان مستعملا بانومیم الادل
فکد ا باش و فلایفید تا خیرید اهبال
قال الامسام دهتیه المفس
الاستهماب فی مسع المد أس

اگرچداید مفری مگا مستعل د بوتواس کے برخلاف
نیس چرچندسط بعد اربائے اور سینی وہ جس سے ایک
طفوی یانی کے ستعل نہ بوٹ کا افادہ برتا ہے۔
افتول ، بعید سی بیس نے بھی جوں ۔ ویڈ
الحد اس سے ایک فویل زاح کا فاتر برگیا ہے
الم معرر زلی نے زدکیا درجم مق عل الاطلاق نے ان
گرم افقت کی اور این امرا فیان نے ان دو ہم منوب
کی بروی فرمانی کے اس طریقہ سے کوئی فائدہ نہیں
اس ہے کہ رکھنا اورجسلانا خود می ہے قو اگر ہیں
بارد کھنے سے بی تری ستعمل بوگی تودہ مری بارسے
بارد کھنے سے بی تری ستعمل بوگی تودہ مری بارسے
بارد کھنے سے بی تری ستعمل بوگی تودہ مری بارسے
بارد کھنے سے بی تری ستیمانی برگا میں میں ستیمانی میں ستیمانی میں ستیمانی میں ستیمانی ستیمانی میں ستیمانی ستیمانی میں ستیمانی ستیمانی سے دونیل

عبه وهوقول العناية مروى العسب في المجرد هم اليجيعة مرفق الله تنال عنه إنه الدالا المسح اليجيعة مرفق الله مسولا فاحت قيل قد عباس البسلل مستعملا بالمرج الاولى فكيت يسن امرام المائية المائية المائية في غذ حكوالاستعمال لا عامة فرمن احركا لا قامة المناجيب نه يأخذ حكوالاستعمال الا شرى إن الاستيمال يست بسماء واحداد المرامة فرمن احركا لا قامة المناه المرامة فرمن احركا لا قامة المناه الاستيمال واحداد الاستيمال الاستيمال الاستيمال الاستيمال الاستيمال المرام واحداد الاستيمال المرام المرامة فرمن الاستيمال المرام المرام المرامة فرمن الاستيمال الاستيمال الاستيمال المرام المرامة فرمن الاستيمال المرام المرام المرامة فرمن الاستيمال المرام المرام المرامة فرمن الاستيمال المرام المرام المرامة فرمن المرامة فرمنة فرمن المرامة فرمنة

سله غیرتهٔ استی کتاب العارت سیل اکیلیم شده الدایة مع فع القیر سسن الوخو مطبوع قودرده

مسيل اکيليمي کا ہود مس ۱۳۰۰ مليون قوير دينورسستحر ۱۰۰٪

يديه على مقد مراسه وكفيه على
فوديه ويعد هما الى قفاة فيجسوتر و
اشاس بعضهم الىطى في أخراه الاات
عن استعمال الما والمستعمل الاات
فداك لايمكن الابكلفة ومشقة فيجوذ
ودول و لايهم والماء مستعملا ضمورة
الأمة المنة المرفأن حكل دنك مبناء
على اخراكلا ستعمال بمعنى الحكى وانما
المر والحقيقي إى ليهم يرماسي ببسال
طرى لويد هب بالمسع ولم يستقمله
ولاستعمال و والعملوب لحق عند ذى

المتحون کی انتخیان مرک انگا تحدید، اور دونوں
جمیدیان کرد قون پررکا اوردونوں کو گذی تکس
کیمیے بے جائے قوجا کرتے۔ اور معنی تخوات نے ایک ا طریقہ کی اون اشارہ کی سے تاکر مستقل پن کے ہتھاں
سے کیا و بوگر و در تحت و شقت کے بغیر کمکی نہیں قریب
طریقہ مجھ با کرتے اورادہ نے سقت کی طرودت کے
باعث پانی مستقل نہ ہوگا اگو۔ س بایک ان سب
کی بنیا دا اس پر ہے کہ استقال کو بھی کے من بی لیے کہ ان سب
سے حالاں کھ اور تھی تھے ہے۔ لیتی اس کا مسح الیسسی
سے کم جوئی نہ اور تی کا علم رہ و دو الحرب طال کے
سال سے مرات ،

قر و محرا مستعمل کرایسن باد برد و و اسری بودایا ایک جدس ایک فض کا چذب بار خواه یک اید بار خواه یک اید بار خواه یک بعد بار خواه یک بعد بار خواه یک بعد در بیست به با مست کا بیم کرنا سب دوا سے اس کی تعلیل بی فردایا کریم تی قواب کا بیم کرنا سب دوا دو مرساکو اس سه و طوی کرست باست بی تو اس کا ایم کا ایم با توجی آئی کا برا با فرخی کرد و با دو خواه دو مرساکو اس سه و طوی کرد و با کرم ستن نیس بول ادر با افران برای توجی آذری معادر برجندی و فاصل مرافعل مداوی بدار از ما کرم استند و نیس بول ادر با افران بردی آذری ایک کرم استاد و کا استال بیم با ادر با افران بردی سند و

ا بر پاک پر ۱۰ س کا قعاق "حضوبتیں " سے ہے ، یہ احتراض دی جو دال ہر گا کم احتراض دی بر دال ہر گا کم دو فول خوبی طریع اللہ میں اوج دیکر میلی طریع اس کے جواب میں میں ہم برگیس سے گرا اگر اسے سیام میں ہم برگیس سے کر اس کے جواب میں ہم برگیس سے کر ایر اسے سیام میں ہم برگیس سے کر اور یا مقول سے جراب مستمل میں ہم مرگی جو جرسے اور یا مقول سے جراب

ادب سرناد بن دو بدی برسم و مسربری مر دعن حکل هدهم ) متعنق بعهربتان لایقال فح یدل سکالام علی ان الفرربتان تکونان عنی موهندم و احد مع است الستراب یهیدستعملا بالفرس به الاد فی لا تا نقول لوسلم دانك فالتراب المستعمل هو الدی یفت تومن الوجه و الیدین لا الذی وضع وٌ بنيوجي بريا تدرڪاڻيا-صاحب ضلاحر نے اس ک

جاب میں ان کے انفاط رہیں ، میں کموں گا ۔ مرقی ک

مستعل برنا تسسليمنيق. ا دراگزتسليم مج كر ميا جات

تعريج فروا نيسب وردت

اليد عليدصوح به حاحب المتلاحثة ـ

بعیداسی طرح حاصفیز درسی ہے ،

ونفطه في الجودب قلت كون التراب مستعلة

غيرصيليولش سلوعا لتؤاب المستعبدكاع

تومستعل تأرازت ظا برے کریے کھ عمل استباد منیں وال مل مروق و بانے کی جاری اُر فن و کرے وال اُوم میں گزدیں بلا افلار تنزل مين

دن خلاصری کی عبارت جامع الرمزین لی اور کیات مزب شمس و گرهزب و گرسے تصویر کی ک

لوخوب علىطاهرنوجه تم حليت للبيسسة الاكسى طام وجراء كم لي يواسى يا إلى كم في

اجزأ ولان المستعمل هو الميّراب المستعمل مريد نگان و لائي باس يا استعلى دو اي ب

فالوجه والبيدكها فحالمناه حدثة جرچرے اور یا تقریب المستحال ہوئی ۔ جیسا کہ

فلامرش سبے۔ ومثن اسى كيشل بزازيه ومرائي احداد عي سهداول في فرايا ، التيشم بموضع تسقم به أخريم وزلانه لم السي عِكست يم جا رُب جان سع كوني اوريم كوجها يرفع مستعيل الأولى .

ہوا س بے کر اس نے پہلے کی استعمال کی ٹیوٹی کئی نزاتما کی ۔ (ت)

اورثاني بينياه

تعدم حبيروم ته مستعملاكان التيستشع اس لي كرو ومستعل زيول سيديم اس بعا في السائلية

الراج الخامر في دت مأه مثرح العقاية للبرجندي فعل فحالتي مطيوعه فالكشوانكعنق المايه منك الدرعل الغرر بالبالتيم مطبح ودمعا وقامصر مس ٢٦

تك جامع اربوز مكتبراسه ميكنية فاميس أياق (/ 19

منكه منآدى بإنفية فحا لهندية الخانس فحالتيم فدا في كتب خا زيشادر مهر ١٥ هه مراقى الفلاح بالجلتيم مليو الازبريّ أخريم م ١٩٠٠

(٧) اور محيط و كوشل شاق مين نبرے ك

لويعبر مستعملا اذاإلتيهم انها يتسأدى بماالتزق بيده لابماً تُفتلُ-جوا تين لورن و اس عسر وي بول ب اس

امن ادر برانع كاشل مليد ادراسي طرح مشليدي ولوالجيد سه بدكر

مستعل في وه ب و پيط تي كرف والد ك يا تدي في ويس ورين ينهاري وعد

مستعل دہوئی اس مے کرتیم اس سے ادا ہو ہا ہے

التزاب المستعمل ماالكنت بب المثيتم الاول لاما بق على الاسمن ي المرك لقطي ا

جازت اس ليارم استعلى بني بوتى كيون كر مستعل ترود ہے ج بالقوں میں گئی ہوا در پر انسس

جائرالات الترأب لايمه يرمستعملالان الستعمل ماالة فق بيديه وهوكفضل

اسى درى جارت يا بهاد أدرجب يكف بحريا م آبدرج اولي ارتباء اس رمي في عما اقول يط بترس بات رحى بُرى كي السي السي كون جزيس جوالة مل يط ربات الس بدو اول واز کی وجب منیں۔اس لیدائن ر بالذباراجاسة اس وقت دونول بى كاحكم مكسان زمين جو يا بقر رزي س كي بُدا جونا اور تقرسته كي جراز بوناالس مكمي اى دو نول كا تفاوت لازم بنين آية الرحمية دونون كالمس امرس تفاق ہے کرزیں کے احبسنا سے کچہ استعالیں أباب ادريد وه بحريا الأست جيك الداور تقرك اجزاے کی استعال مینسی آماً اامز ففرادت

عب تباعد فيدواة إكان عنى يجبو احلس فيجوز بالاولى أقر وكمتبت عليه اقسول التأيزيدالاملى بالهليس فيد مايدتزق باليد ولايوجب وللفاولوت بالجواز فان المعتروب عليه اليدا ذنت سواء فالمكواس شاكاست او مجراوا تقصال شؤمنهالامنه لايرجب تفاوتهما فهذاوات تفاوتا قادت ثيث من اجزائها مستعمل وهوالملكزات بالميان ادمن اجساؤاله المته غشرله (مر)

باب التيم مطبع مصلف الباني مصر الرعاد ت دوالحدار باب التيم مطور مصلف الباني معر الرعاد مله روالحآر مكه ملير

(م) على مرا برابيم حلى خد ديك أكري كا إمتون بي ألف ياجره ودست برمن كياجانا موجب استها ل نيس بوسكة جي يانى كرجب مك بعد السنتهال معنوست انعصال ند ميستنس نر بوگا لهذا قيدا نفصال زائد كى كر جائر كانه لويصر وسيتصدالا انعا المعسدة عدل بيتر ب اس يركز مي متعل زبوتى مستعلى تروه سبه

بور باس بے وی سطل دیوی معل ووہ ہے یوکن کے بدیمنو سے بدا ہو، یر پانی پرتیاس كرتے بوك مي - (ت) جام لانه تونهمر مستعملا الما المستعمل عاين فعمل عن العضو بعد البسيح قياساعلى الماء -

شاي اسفى كالمورك

ا قبول بى ب ده جد فاضلين برجندى و دوى فرزل سى ليا اورى سىده جدام قرام الدي كاك و امام بدرالدين مينى في موايز فرما يكرفه برجنى بير أس سى ترب نرسته المام شافى دى الله تمان حزى خلات ب بالجلاا ق جارات كا تزم كون كيا :

ادتاك كرف والاتكاه فركرت واس يرفرق فخني

والتأمل لا يخفى عليدا نفى ق اداامعن

درب كالراشفيا إ . دت

النظرامت شاء الله تعسائي.

43

ك ما مشية شبية على البين باللهم الملبة الاميرية ولاقامصر الم ٣٩/١ من معطف البين معطف الم ١٨٥١ ادا ہوتا ہے جو ہا تقدیس نظے پرحصر صحیح منیں ہو مکنا مختراً اے کی میں گرحتیقی کا یا قدیس نہا ہونہ قطعاً عزور نہیں خصوصاً نمر کا اُس کے بعد فرمانا کہ چکے بینظر پر ہرتو بالا والی جا تؤ صواحظ تناقعن ہوجا ہے گا۔ ویا رضی تی کا کو ن سے افرار ما تذہبی سے گا۔

شاني ايك صاف بات به سقعل زيوكا مؤد طهر و دو مرسه عد نع باست مكير كرا سه ده اس سي فسقل بوكراس مي آياتي به نداه و يامه تطيير كام فاسس ديساه ديوملرب ، قب تطييراً كاه وجود لازم كرملر مفيد طهارت ب زكر فهداه تيم مهودي وقت مي وجره فراهين تراب حقيق كاه جود رزم نيس وشابت بيراكتيم مورد مي تراب مقيق طهر نيس اه رجب ملهر نيس ومستعل مي نيس بيسكن و هو المسطلوب (ادرين

افتول م ف يدكه تفاكر مرسله والدكامطر جنا خدد در يكرم الدكامطر جنا خدد دريك مرطر كاستعل برنا لاذم يد كوت على بي شركز راب تيم جهر دي مي تقائم بي بم فري كرديا كرزا بعشيقي بركز مراد منيس بالجلد الد كات كار

ا و کی افغیس و میں و در یک و دیم کل آب ہے کر داد تا اسطی ہے ۔ قانیا عکی کام مزل پر بنی برجس ال فامنین بجندی و دوی نے واض کیا۔

مُلَاثُ الله عَلَى كرامستوال مصعراء استون التنتيق بوجيسا على مرسعدى افندى في جدا رات او لي مي افاده فراع لين ضرب معضوا رض مستعل نربوت براستدال استعودب ووفني الازم سدادا فرما ياكي كواستعال كلي كواستعال كل حقيق اندة فرائة يس كريك يرك يرك المستعل بومان كرحيدة مستعل ضين حقيقة المستعال وأسي كا بعدد إلقون يلك. م أيعنا كم إزكم رعبارات مرد واحمالات بي اوروه نصوص يرم ف ذكر يضعر ي قراضي وتعوال ادم -خا مسا يدول كا تقريبي بي ج دبسيه منقل شيل ادروه نعوص فاص مساك كه احكام بين خديما هُ يِي الس طرح كد ذرب يتمنى عرم في حكم المستنما ل بنير باتي اس مي خلات امام شّا في كوسية وْ مجدم تعسسا كي أَفَاب كافرة روش بُواكرمنس ارض تم عامة مستعل نيس جول زووج يضرب كي زودكر احضا يرسي كي كي. اسى الري تحقيق بوفي جائية اورفدائة إلى بي مالك هكذ إينين التعقيق والله سيخند ولحب توفيق ہے ۔ الس تحقیق سے ملی عیاں ہوگیا کم التوفيق وبه ظهرات الصواب مع العلا كرمقى مصطلقا استعمال كأنبي مين علامر فحطاوي ط في نفي الاستعمال عن التراب على الإطلاق درستی رس - اس پر علامرشای نے پر کھائے گرشعل والمردعليدمن العلامة ش حيث قسال دوائ ہے واع کے بعد صفرے جدا ہو، طرح نیم انماالمستعلما ينفصل عن العضون المع شرح المفيد

47

الكيم من دوي جو برعم في يع ذكري ادرين عليدس عي مذكور بيد، فاقم - قر مجمنا جاست احداس كام عصب عادت أعون في مساكرا يف خطرس تبغيدكى سيد سميد فعطا وي دَد كى طرعت اشاره كيا سيء مكرير تزويد مي منس الكالازم ب كرحليد، غنيه اورنهرى حبار زن ك وره ما ويل كرجلة جرسان سية طعلادى كموافق بواس في كر زبب م دری منصوص ہے۔ اور خداے یاک و بر تر تؤ ب جانمات سے اور احد تعالی رعت فرماے ہمارے القادموني محد أدران كي ألى اصحاب، فرز مراور الدويرادروكت وسلائ مى \_ ادرسارى فومال سارے جا نوں کے مالک خدا ہی کے لیے ہیں۔ (ت)

ونحويهمافد مفاة عن النهي وهو المذكرة فالحلية فافهم إهاشاربه كعادت كماشيه عليدة في خطبته الحالردعيلى السيد طغيرسديد بليجب ارجاع ما في الحلية والغنبية والمنهسر الحب مايوافق ماذكرانسيد لائه المتعموص خليه في المذهب والله سبخت، و تعالى اعسله وحبسلى الله تعالى عسل سيدنا وموليسنا محسده وأله ومحيبه وابث وحسربه وبالرك وسلم أمين والحمدالله ببالعلين (دمالهمنيرالجدالسديدنتم بوا)